




Fiche technique TROMAD






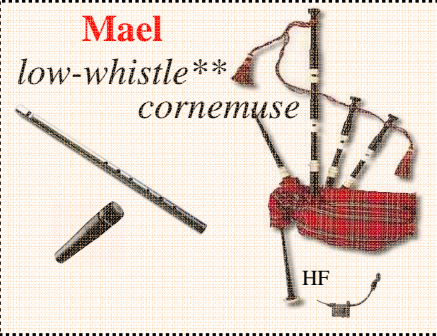
Jef
percus




Bernard *
guitare/clavier/speech



Charlène
flute** bombarde






Maël
low-whistle** cornemuse



Bernard *
guitare/clavier/speech

pédalier stéréo octaver

Jardin
Cour

	Instrument	Micro	Retour
Bernard	Speech Guitare elect-acoust Clavier	SM58 3 Boitiers DI (<i>pédalier stéréo & octaver</i>) 2 Boitiers DI (<i>sortie stéréo</i>)	1 : Guit++, Flute++, Percus+, Corn+, Whistle++, Bomb+ 2 : Clavier++, Corn++, Percus+, Flute++, Whistle++
Maël	Cornemuse écossaise Low Whistle	Micro HF * (<i>perso</i>) (+DI si console déportée) SM57	Guit++, Percus++, Flute++, Corn+, Bomb+, Whistle++
Charlène	Flute Bombarde	Micro HF * (<i>perso</i>)(+DI si console déportée) SM57	Flute++, Guit++, Percus+, Corn+, Bomb+, Whistle ++
Jef	Congas Cajon Djembe Bâton pluie	2 x Sennheiser BF504 <i>ou équivalent</i> Beta 91 (<i>dedans</i>) + SM57 (<i>devant</i>)(opt.) SM57 SM57	Guit++, Flute++, Corn++, Bomb++, Percus++, Flute+, Whistle+

* arrivée secteur 220V pour Bernard

** réverb pour flûte et low whistle sur certains morceaux selon conducteur

